



مجلة نجوم كلي وفاء المنوعة

تتكون المجلة من أربع أبواب أو لهفات
 الباب الأول - لهفة إبداع
 الباب الثاني - لهفة شعر
 الباب الثالث - لهفة قلم
 الباب الرابع - لهفة منوعة

أعضاء المجلة:

AL3SLE

مشرف لهفة إبداع
 كلي وفاء

مشرف لهفة شعر
 تعب مني

مشرف لهفة شعر
S300D

مشرف لهفة وناسة
 سليل المجد

مشرف لهفة قلم

تصفح موفق وقراءة ممتعه

الفهرس :

١. المقدمة
٢. الفهرست
٣. لهفة إبداء
٧. لهفة شعر - مقدمة
٨. شعراء المنتدى
٩. قصائد مختارة
١٢. ذائقة فريدة
١٣. لهفة قلم - مقدمة
١٤. المبدأ
١٥. تفكري
١٦. لهفة وناسة - خواطر
٢١. كتب متنوعة

لهفة إبداع ...

اشراف : AL3SLE

ان لم تضع بصمتك بالحياة فاعلم أنك والحجر سواسية

كن مبادراً



فريق نجوم كلي وفاء

المبادرة تلك العتبة التي إن حضت قدماك للوقوف
عليها فانك سترى طريقاً تألقت مناظره الجميلة بلوحات
وعبارات **النجاح** .

.. كن مبادراً ..



حياتك يجب أن تكون نتيجة **قيم** و**أفعال** أنت تؤمن بها ،
ولديك اليقين الكامل فيها وتعيش حياتك **وفقاً لها** ،
ولديك الاستعداد أن تموت من أجلها . فلا تكون حياتك
نتيجة لقرارات **إنفعالية** تخضع للمزاج أو المشاعر أو
مايريده وإنما قد يقوله الآخرون .

أن تكون مبادراً

((اي كل فرد مسئول عن تصرفاته ويملك حرية اتخاذ
القرار))



هل تتفق معي انك تملك حرية اتخاذ القرار . ؟ أم أنك
من الذين توجد في قواميسهم كلمات مثل . .

هي أجبرتني - غصب عني - مو بيدي - هو
اضطرنني - لم يكن بالإمكان أحسن مما كان - أو أنا
مسير ولست مخير ؟ إذا كانت هذه الكلمات في قاموسك
قرر الان مسحها من قاموسك , لأن الله عز وجل يقول
(وهديناه النجدين) فبادر انت ونفسك على اختيار
القرار الصائب .

ان تكون مبادراً

انه يتطلب الكثير من العزيمة والإصرار وتحمل
المسئولية والكثير جدا من إطلاق (لا يانفسي) في
المكان الصحيح .



مختصرات لبعض سمات الروح المبادرة

١- امنح نفسك ما يكفي من الوقت لتكون مبدعاً، حدد أوقاتاً تجلس فيها مع نفسك بانتظام لتفكر في الصورة الكاملة للأمور وفي طرق جديدة لحل المشكلات القديمة.

٢- كن منفتحاً على الأفكار الجديدة، استمع إلى زملائك وقم بتشجيع ما لديهم من إبداعية واحترم آرائهم.

٣- ضع أفكارك موضع التنفيذ، إن التوصل إلى فكرة ما ليس إلا جزءاً من المعادلة، ولا قيمة للأفكار ما لم تواصل تطبيقها حتى النهاية.

٤- كن مثابراً، لن يوافق الجميع على أفكارك، وحتى وإن فعلوا ذلك، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت لإقناعهم بأسلوبك في التفكير.

٥- تحمل المخاطرة في العمل، إن أكبر ثمرات العمل التنظيمي توجد في بيئة تشجع تحمل المخاطرة.

كثيرا هي مواقف المبادرة ولاكن ما اختصر هنا مبادرة
مني فبادر لتعرف اكثر حول تلك العتبة 🌸😊

لهفة شعر...

اشراف : كلي وفاء ، تعبت مني

الشعر: مجموعة كلام ، في نظر من لا يملكون الأحاسيس

مقدمة

يعد الشعر وسيلة تعبير يعبر فيها الشاعر عن مشاعره واحاسيسه التي تجول في خاطره

سواء كانت عاطفيه او حزن او حنين الى الوطن ويترجم احاسيسه الى كلمات

موزونه ومقفاه .ويستطيع البعض من خلال الشعر ان يرسم لك مايعجز الفنان عن رسمة...وان يصور لك مشهد عاطفي تعجز مخيلتك ان تتصوره..

عندما نقرا قصيده مميزه نبتسم وهناك شيء نجهله وهو أن هذه القوة لم تأتي من فراغ إنما أتت من قوة المعاناة وهنا نستنتج أن هناك علاقة طردية بين قوة المعاناه وبين حلاوة الشعر فكلما زادت المعاناة زادت حلاوة الشعر...

فسبحان الله الذي أعطى الشعراء هذه الموهبه..

..

شعراء المنتدى

انا عرفتك بالهوى دوم خداع
وتقول لي ان الوفاء من صفاتك

كذبت انا قول الحواسيد بقتاع
هذا جزات الحب هذا جزاتك

والله على فرقاك ماني بملتاع
بنسى هوى حبك وبنسى غلاتك

انا السفينه بالقسى وعقلي شرع
ماهرني موجك وزايد اسكاتك

اول اشوفك شمس وعيونك شعاع
واليوم اشوف الغيم زود شتاتك

حبك بقلبي باقي(ن) بين الاضلاع
والموت بعيونك وسكر شفاتك

الهم شيب واحتواني بالالوجاع
والقلب عزاني بفرقا حياتك

نايف المسعودي؛؛
(كلي وفاء)

قصائد مختارہ

القصيدة الأولى :

ليه المسا عوق الشقاوي وطبّه
وليه الهبوب تصحي القلب لا بات؟
وليه القمر يدعي جريح المحبّه
ويقول له يا هيه.. ما فات .. ما مات
جرحك ظهر لو قلت للوجه خبّه
وللحزن في ضحكك رسوم وعلامات
وليه المطر بالذات ريحه.. وصبّه
كّنّه رسول بين الاحباب بالذات؟
اشتاق فيه لشوفتك واتنبّه
للي نسيتته من مواقف ونظرات
لا استانس الخافق ذكر من يحبّه
ورجع يراجع فالوناسات ما فات
يا مرتع القلب الحزين ومربّه
يزيين بك مثل الذهب صدر الابيات
هيهات ينسى القلب شخص ٍ لعبّه
وهيات يدلّه خاطري منك هيهات
سبك مديح ومدح غيرك مسبّه
تقول واذني صوتها تقول لك هات
ونبع الغلا عندك وعندي مصبّه
ومن الولا .. في خافقي لك .. ولايات
وطيفك حطب عيني.. وعيني مشبّه
والشوق برد ٍ ما انقطع لو للحظات
ومكانك الصدر ولك القلب شبّه
بين الظلوع اللي فردها التنهات
ولك بيرق ٍ فالقلب حبك يهبّه
شامخ ولا هزه من العذل غارات
محبّتك فالوقت ذا ما تشبّه
الا بخيمة بدو بين العمارات
ان شفتني ضايق واهوجس واسبّه
اخاف غدر الوقت.. والوقت دورات
لا تحسب ان دمعي نزل دون سبّه
ابكي من الفرقا وهي مابعد جات
اليوم كل امورنا.. مستتبّه
وبكره ماندري وش معه من سرّات
اربّ قلبك مثل قلبي اربّه
ما يخلفه شور العرب والمسافات

للشاعر : محمد بن فطيس المري
من اختيار العضو : تعبت مني

القصيدة الثانية:

من عز نومي صحيت وشفيت في عيني
دمع تهادى على جفني وانا غافي

سترت دمعي بكمي قبل يغريني
واخذت هذا الجسد من باقي لحافي

وسريت تايه ورى خطوات رجليني
لالوجه وجهي ولاوصافي هي أوصافي

أمشي واقول لطريقي لاتوديني
لعيون ناس تبني تدري عن الخافي

أمانتك...خلها مابينك وبينني
خابرك بالدرب خوة عمر واسنافي

ماودي الناس تدري وش يبكييني
كرامة النفس ورث ابوي واسلافي

أمشي واحس الخناجر في شراييني
والبرد يمشي وراي وينهش اطرافي

وحيد والليل بردونه يغطييني
تقول كن البلد روح بها السافي

إلين ماأوحيت صوت يناديني
صوت أعرفه مثل ماأجهل وش خلافي

قمت أتلفت وانادي لاتخلييني
ماغيره...الصوت هذا صوته الدافي

ولمحت زوله من أقصى الدرب لافيني
مدري وش اقول لكن حي هاللافي

تعال...شف غيبتك كيف أثرت فيني
تعال...شفني وانا أغرق عقب مجدافي

تعال...خذني ورحبي من عناويني
تعبت أعدي على جمرك وانا حافي

تعال واقطف بصوتك زهرة سنييني
كل المواعيد عقبك شمعها طافي

تعال وشفيك خايف؟ أنت ناسيني؟
قطعت صوتي عليك وطال ميقاتي

حتى بديت أشعر ان الحب معميني
وأن أنت حلم عثى فيني وانا غافي

لكن أمانه ترى اللي فيني كافيني
إن رحت منك كذا مارحت متعافي

بصدق الحلم واحذر لاتصحيني
في خاطري كلمتين إن قلتها كافي

أمانة الله عليك ان غبت عن عيني
لايكون قلبك مثل قلب الزمن جافي

مع كل دمه تذكر رعشة يديني
ومع كل ضحكه تذكر قلبي الوافي

للشاعر : فهد المساعد
من إختيار العضو : كلي وفاء

بجزمي
وفاء

ذائقة فريده

هذا القسم يجمع أجمل ماخطته أنامل الأعضاء في موضوع سجل دخولك ببيت شعر والحقيقة
ذائقة مميزة وفريدة من الأعضاء في إختيارهم للأبيات الجميلة .. وهنا سوف نختار أفضل ١٠
أبيات وموضح إسم العضو تحت كل بيت

لا صار قلبي لك وطن أبسألك وين الولاء... وشلون حال المملكة دام الخيانة من ملك

رذاذة المطر

أنا ما أتكلم لين أشوف الرجال اسكوت ... على شان كلن ينتبه لي ويوحيني

كلي وفاء

ياالله عسى مالموت الا وانا ساجد ... اسجد اذا صليت والسجده هي السجده

تاجي حذاء رسول الله

اكبر الم لاصار هالشوق صامت ... مثل الطفل يفهم ولايعرف البوح

ألم

لاحد يكلمني وانا ضايق البال ... للضيق حزة وانا في حزة الضيق

لغة الزهور

تمنيت القدر مره يغير ما انكتب باللوح ... عرفت ان القدر حكمه وربي يسمع لبوحي

حكاى طهر

مانشدت الشمس عن حزن الغياب ... علمتنا الشمس نرضى بالرحيل !

شتات

جيت البحر وإبديت همي للامواج ... حيث إن قلبي يصطفق مثل موجه
تعبت مني

جانبك الله من غياب(ن) ضيق صدور المباني... قبل لا الوحشه تزعزع بيتك الصلب وتبيده
رذاذة المطر

عزيز في الحياة ليا صمد ماكن فيه احساس ... ذليل فالصلاة اليا سجد ماquam من خوفه !
سليل المجد

لهفة قلم...

كتبه : سليل المجد

كما أن هناك لسان أخرص فهناك قلم أخرص

مقدمة

الموهبة التي أعطاك الله هي نعمة من عنده وقد حرم غيرك منها ،
فاجتهد في موهبتك ووجهها التوجيه الصحيح فإن للخير باب وللشر أبواب
في هذا الزمن

وفاء

المبدأ . . .

الثبات على المبدأ هو فطرة كونية في كل مخلوق وهي تركيبة أ الإنسان وسمعنا وقرأنا عن الكثير والكثير الذين ثبتوا على مبادئهم ولا فخر فطبيعة الإنسان الثبات على المبدأ كما قلت.

ولكن في هذه الأيام نرى ونسمع الكثير من التنازلات عن المبادئ وهذا ما يؤسفنا وهنا المصيبة ، فالعظماء هم وحدهم من تذهب حياتهم ولا يتنازلون عن مبادئهم وحينما خصصت العظماء ذلك لأن الثبات على المبدأ أصبح نادرا في هذا الزمان فكثير من الأشخاص الذين كنا نعتقدهم قدوة وندافع عنهم أصبحوا يتلونون كالحرباء فكنا ندافع عنهم لأن مبادئهم صحيحة وتطابق مبادئنا ولكن طرقهم خاطئة ولا يفهم من تنازلهم أن المبدأ خطأ.

والكلام عن المبادئ أصبح مقال مكروه لأن **الكثير مَدًا قَدَم تنازلات عن مبادئه الخاصة** ولكن أنا أتكلم عن أشخاص كنا ننظر لهم نظرة تقديس وهذا خطأ منا لأنه لا يوجد تقديس للأشخاص في ديننا الحنيف ولكن هذا تعامل خاطئ منا أو مني بالأصح

هناك مبادئ يمكن التنازل عنها في حياتنا لأننا أخطأنا في تسميتها مبدأ وهي بالأصح طريقة وليست مبدأ ولكن أخطر المبادئ التي تنازل عنها بعض الناس هي المبادئ التي ترتبط بديننا الحنيف.

أحترم الشخص الذي يثبت على مبدأه ولو كان غير مسلم عندما أرى بعض المسلمين يتنازلون عن مبادئهم بسهولة بينما أرى **الكافر يثبت على مبدأه ويستमित في الدفاع عنه ونحن أولى به منه** هناك تساؤل يحيرني

هل يمكن أن تتنازل عن مبدأك ؟

وتختلف الإجابة من شخص لآخر

لن أتنازل عن مبدأي إلا إذا ثبت أنه خاطئ .. هذا جواب مثالي ولكن جواب على السؤال بينك وبين نفسك وسترى أن واقعنا مرير..

..

تفكيري

لقد كرم الله الإنسان بالعقل و الأدلة على ذلك كثيرة وكثير هي الآيات التي ذكر الله فيها أولى الألباب وما ذكر الله أولى الألباب إلا لعظمة هذا الجزء البسيط في جسم الإنسان وكما هو معروف أن الإسلام دين العقل و أكبر دليل هو ذكر الله للآيات في كتابه العزيز وتكراره سبحانه وتعالى لكلمة أولى الألباب.

ومن حيث استعمال العقل فهناك المجنون والعاقل ولكن قد يعذر المجنون أكثر من العاقل في بعض الحالات لأن المجنون حرّم من نعمة العقل ولكن بعض الناس قد غيّب عقله و في هذه الحالة يصبح هو والمجنون سواسية

إبدأ بنفسك من الآن :

إقلب الموازين ، بدل تناول الفكرة من زاوية أخرى ، تنازل عن آراء ،
أنشأ أفكارك الخاصة ، ناقش ، لا تهز رأسك نعم وأنت لم تقتنع ،

وبما أن لكل شخص بصمة , فأيضاً التفكير يختلف من شخص لآخر لذلك
حاول إبراز فكرك

.....

والعقل مخلوق من مخلوقات الله! ..

وهناك مجال واسع لإستخدام العقل ولكن الذي يدعوا للتعجب هو أناس تركوا المجال الواسع وذهبوا يحتاجوا الله في تشريعاته وأصبح شغلهم الشاغل عقيدة المسلم عزلوا جميع الأمور التي يتطلب العقل فيها أكثر من غيرها وتفرغوا للعقيدة

لهفة وناسه ...

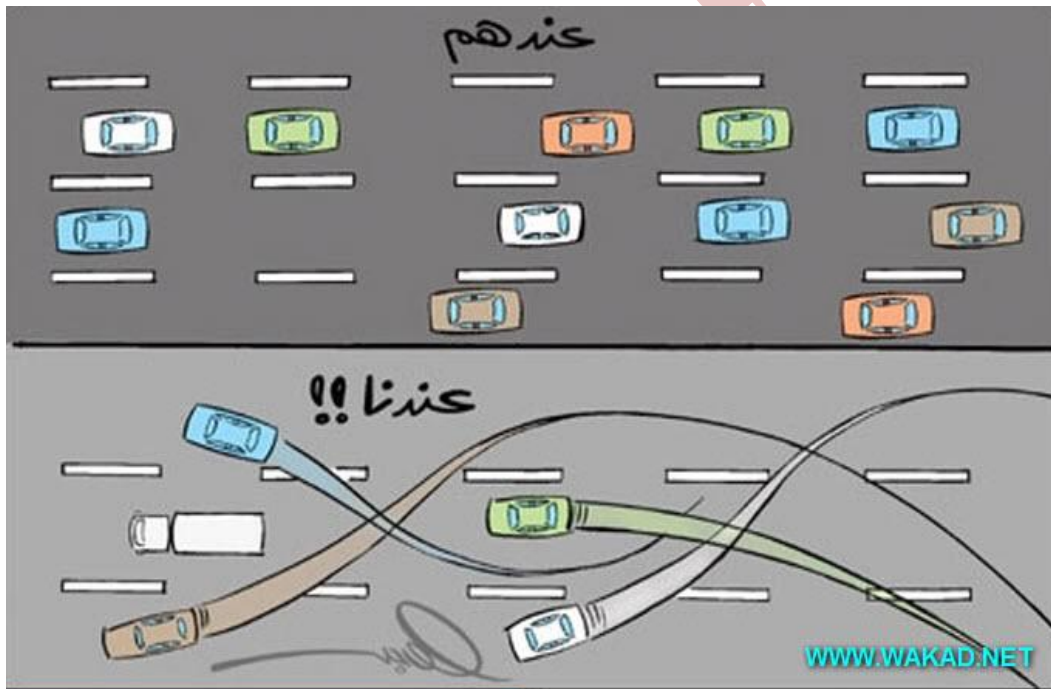
اشراف : s300d

دراسة تقول أن الضحك نصف ساعة يوميا تنجيك من
الأمراض القلبية

خواطر...

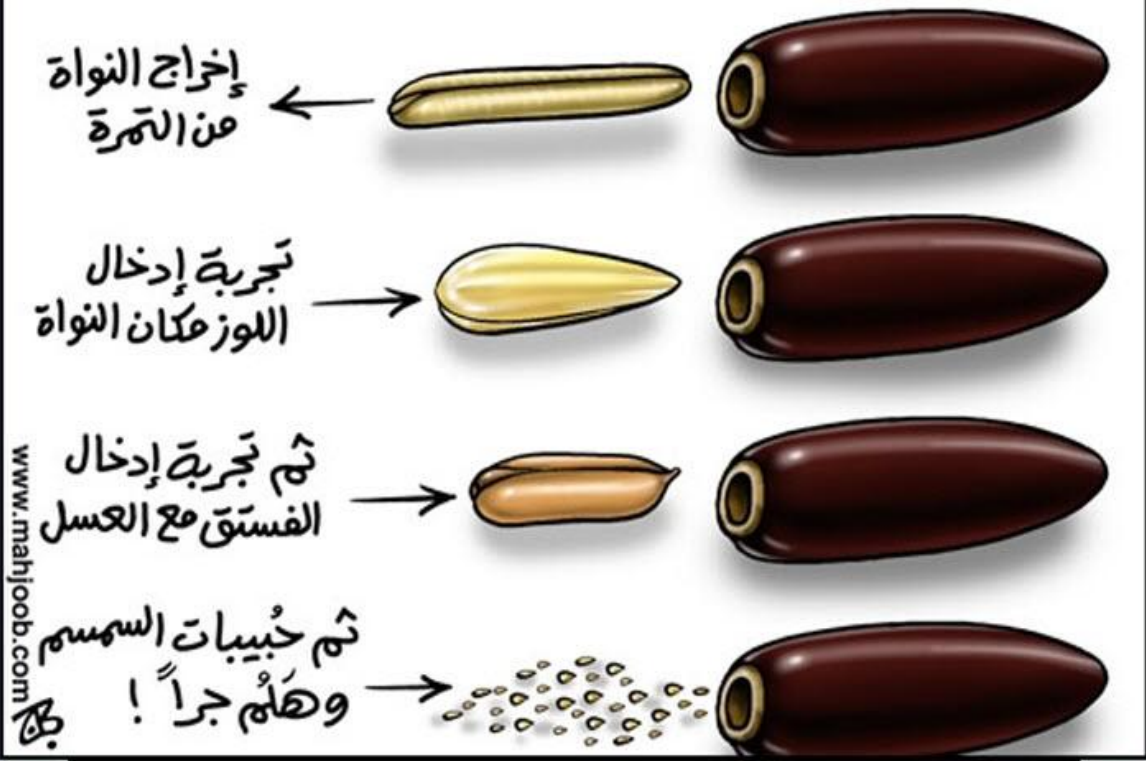
مقارنة بسيطة بالكاراكتير المضحك

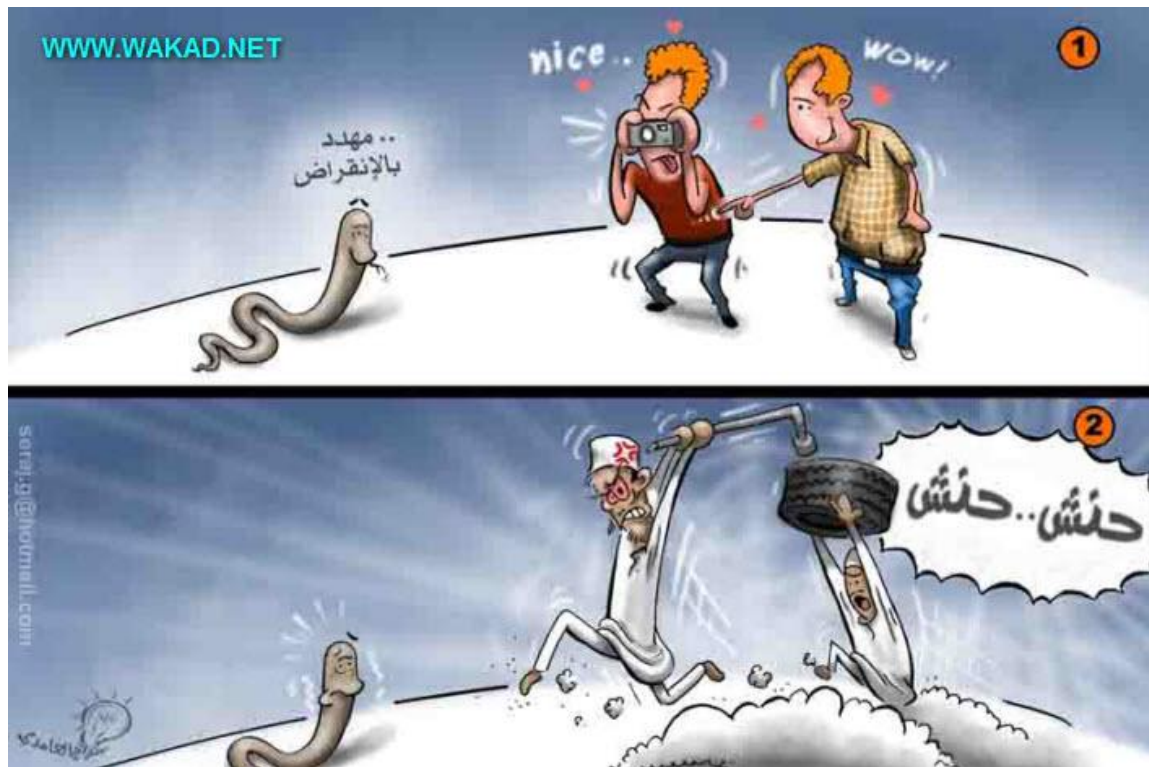






التجارب النووية العربية! WWW.WAKAD.NET





پکی وفاء

كتب متنوعة

خير صديق في هذا الزمان

كتب ثقافية

لاتحزن – للشيخ عائض القرنى

معجم لسان العرب

١٠٠ فكرة لتطوير الأسرة

تعليم الوالدين في حياتنا

٢٠ قاعدة في استثمار الأخطاء

٣٠ وصية للنجاح

معوقات التفكير السليم

كتب تعليمية

Grammar English - Betty Schramper Azar

روايات

رواية اوليفر تويست - تشارلز ديكنز

أصحاب السفينة – رواية للأطفال

أحدب نوتردام – فيكتور هيجو

الملائكة والشياطين – دان براون

الخيمايى – باولو كويليو

النهاية

في النهاية نسأل الله أن يوفقنا لما يحب ويرضى ،
الغرض من هذه المجلة هي المنافسة مع أخوان وأخوات
لنا لم نعرفهم إلا من خلال هذا المنتدى ونسأله كما جمعنا
في هذا المنتدى أن يجمعنا تحت عرعه يوم القيامة
فأسأل الله أن يرزقنا الخير أينما كنا

إخوانكم في فريق نجوم كلي وفاء

